

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

in ne-o - me-ni-a tu - - ba in

in ne-o - me - - ni-a tu - - ba in

in ne-o - me-ni-a tu - - ba in

in ne-o - me-ni-a tu - - ba in

in ne-o - me-ni-a tu - - ba in

- - te in ne-o - me-ni-a tu - ba in in

- - te in ne-o - me - - ni-a tu - ba in

- - te in ne-o - me-ni-a tu - ba in

na - te in ne-o - me-ni-a tu - ba in

- - te in ne-o - me-ni-a tu - ba in

- - te in

- - te in

na - te in

na - te in

na - te in

na - te in

na - te in

na - te in

[illegible]

so-lem-ni - ta-tis, solem-ni - ta - tis ve -

so-lem-ni - ta-tis, solem-ni - ta-tis ve -

so-lem-ni - ta-tis, solem-ni - ta-tis ve -

so-lem-ni - ta-tis, solem-ni - ta - tis ve -

so-lem-ni - ta-tis, solem-ni - ta-tis ve -

so-lem-ni - ta-tis, solem-ni - ta-tis ve -

lem-ni - ta-tis, solem-ni - ta - tis ve - strae.

lem-ni - ta-tis, solem-ni - ta-tis ve - strae.

lem-ni - ta-tis, solem-ni - ta - tis ve - strae.

lem-ni - ta-tis, solem-ni - ta - tis ve - strae.

lem-ni - ta-tis, solem-ni - ta-tis ve - strae.

so-lem-ni - ta-tis, solem-ni - ta-tis ve -

so-lem-ni - ta-tis, solem-ni - ta-tis ve -

so-lem-ni - ta-tis, solem-ni - ta - tis ve -

so-lem-ni - ta-tis, solem-ni - ta-tis ve -

solem-ni - ta-tis, solem-ni - ta - tis ve-strae.

solem-ni - ta-tis, solem-ni - ta-tis ve-strae.

solem-ni - ta-tis, solem-ni - ta-tis ve-strae.

solem-ni - ta-tis, solem-ni - ta - tis ve-strae.

solem-ni - ta-tis, solem-ni - ta - tis ve-strae.

17

This musical score is for a choral setting of the hymn 'Al-le-lu-ia'. It is written for a choir with four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is divided into three systems, each containing four staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are 'Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, In'. The first system includes the word 'strae.' in the Soprano, Alto, and Tenor parts. The second system includes the word 'In' in the Soprano, Alto, and Tenor parts. The third system includes the word 'In' in the Soprano, Alto, and Tenor parts. The lyrics are: 'Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, In'. The score is written in a standard musical notation with notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the staves.

strae. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

strae. Al - le - lu - ia.

strae. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

strae. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

strae. Al - le - lu - ia. In

strae. Al - le - lu - ia. In

strae. Al - le - lu - ia. In

strae. Al - le - lu - ia. In

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ex - ul - ta - te

ex - ul - ta - te

ex - ul - ta - te

ex - ul - ta - te

ex - ul - ta - te

in vo - ce tu - bae cor - ne - ae

in vo - ce tu - bae cor - ne - ae

in vo - ce tu - bae cor - ne - ae

in vo - ce tu - bae cor - ne - ae

in vo - ce tu - bae cor - ne - ae

vo - ce ex - ul - ta - ti - o - nis,

vo - ce ex - ul - ta - ti - o - nis,

vo - ce ex - ul - ta - ti - o - nis,

vo - ce ex - ul - ta - ti - o - nis,

vo - ce ex - ul - ta - ti - o - nis,

ex - ul - ta - te De -

ex - ul - ta - te

ex - ul - ta - te

ex - ul - ta - te

ex - ul - ta - te

De - o ad - iu - to - ri no - stro.

De - o ad - iu - to - ri no - stro.

De - o ad - iu - to - ri no - stro.

De - o ad - iu - to - ri no - stro.

De - o ad - iu - to - ri no - stro.

ex - ul - ta - te De - o, ex - ul - ta - te

ex - ul - ta - te De - o, ex - ul - ta - te

ex - ul - ta - te De - o, ex - ul - ta - te

ex - ul - ta - te De - o, ex - ul - ta - te

ex - ul - ta - te De - o, ex - ul -

ex - ul - ta - te De - o

ex - ul - ta - te De - o

ex - ul - ta - te De - o

ex - ul - ta - te De - o

De - o ad - iu - to - ri

De - o ad - iu - to - ri

De - o ad - iu - to - ri

De - o ad - iu - to - ri

De - o ad - iu - to - ri

Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia,

De - o ad - iu - to - ri no - stro.

De - o ad - iu - to - ri no - stro.

De - o ad - iu - to - ri no - stro.

De - o ad - iu - to - ri no - stro.

ta - te De - o ad - iu - to - ri no - stro.

ad - iu - to - ri no - stro. Al - le - lu -

ad - iu - to - ri no - stro. Al - le - lu -

ad - iu - to - ri no - stro. Al - le - lu -

ad - iu - to - ri no - stro. Al - le - lu -

to - ri no - stro. Al - le - lu -

no - stro. Al - le - lu -

no - stro. Al - le - lu -

ri no - stro. Al - le - lu -

no - stro. Al - le - lu -

[illegible]

[illegible]

45

iu-bi-le-mus De-o in chor-dis et or-ga-no, *in chordis et or-ga-no,*

iu-bi-le-mus De-o in chor-dis, in chor-dis et or-ga-no,

iu-bi-le-mus De-o et or-ga-no,

iu-bi-le-mus De-o et or-ga-no,

iu-bi-le-mus De-o in chor-dis et or-ga-no, *in chordis et or-ga-no,*

in chor-dis et or-ga-no, in chordis et or-ga-no,

in chor-dis et or-ga-no, in chordis et or-ga-no,

in chor-dis et or-ga-no, in chordis et or-ga-no,

or-ga-no, in chordis et or-ga-no, in tym-pano, in tym-pa-

or-ga-no, in chordis et or-ga-no, in tym-pa-no

or-ga-no, in chordis et or-ga-no, in tym-pano

or-ga-no, in chordis et or-ga-no, in tym-pa-no et

or-ga-no, in chordis et or-ga-no, in tym-pa-no

[illegible]

54

Can-ta - te et ex-ul - ta - te et psal-li - te, can-ta - te et ex-ul - ta - te

Can-ta - te et ex-ul - ta - te et psal-li - te, can-ta - te et ex-ul - ta - te

Can-ta - te et ex-ul - ta - te et psal-li - te, can-ta - te et ex-ul - ta - te

Can-ta - te et ex - ul - ta - te, can-ta - te et ex - ul - ta - te.

Can-ta - te et ex-ul - ta - te et psal-li - te, can-ta - te et ex-ul - ta - te

et ex-ul - ta - te et psal-li - te, et psal-li - te, can-ta - te

et ex - ul - ta - te et psal-li - te, et psal - li - te, can-ta - te

et ex-ul - ta - te et psal-li - te, can-ta - te

et exul - ta - te et psal-li - te, et psal-li - te, can-ta - te

et ex-ul - ta - te et psal-li - te, et psal-li - te, can-ta - te

et ex-ul - ta - te et psal-li - te, et psal-li - te, can-ta - te

et ex-ul - ta - te et psal-li - te, et psal-li - te, can-ta - te

et ex-ul - ta - te et psal-li - te, et psal-li - te, can-ta - te

et ex-ul - ta - te et psal-li - te, et psal-li - te, can-ta - te

Can-ta - te et ex-ul - ta - te et psal-li - te, can-ta - te et ex-ul - ta - te

Can-ta - te et ex-ul - ta - te, can-ta - te et ex-ul - ta - te.

Can-ta - te et ex-ul - ta - te et psal-li - te, can-ta - te et ex-ul - ta - te

Can-ta - te et ex-ul - ta - te et psal-li - te, can-ta - te et ex-ul - ta - te

Can-ta - te et ex-ul - ta - te et psal-li - te, can-ta - te et ex-ul - ta - te

et psal-li - te. Psal - li-te sa - pi - en - ter, psal - li-te sa - pi -

et psal-li - te. Psal - li-te sa - pi-en - ter, sa - pi -

et psal-li - te. Psal - li-te sa-pi-en - ter, psal - li-te sa -

et psal - li-te sa - pi-en ter, sa - pi -

et psal-li - te. Psal - li-te sa - pi - en - ter, psal - li-te sa - pi -

et ex-ul - ta - te et psal-li te. Psal - li-te sa - pi - en - ter, psal - li-te sa - pi-en

et ex - ul - ta - te et psal - li - te. Psal - li te sa - pi-en - ter, psal - li-te, sa -

et ex - ul - ta - te. Psal - li-te sa - pi - en - ter, psal - li-te sa - pi -

et exul - ta - te et psal-li te. sa - pi-en - ter, psal - li-te sapi-en -

et ex - ul - ta - te et psal-li - te. Psal - li-te sa - pi-en - ter, psal - li-te sa - pi -

et ex - ul - ta - te et psal-li te. Psal - li-te sa - pi -

et ex - ul - ta - te et psal-li te. Psal - li-te sa - pi -

et ex - ul - ta - te et psal-li te. Psal - li-te sa - pi -

et ex - ul - ta - te et psal-li - te. Psal - li-te sa - pi -

et psal-li - te. Psal - li-te sa - pi-en - ter, psal - li-te sa - pi -

Psal - li-te sa - pi - en - ter, psal - li-te sa - pi -

et psal-li - te. Psal - li-te sa - pi-en - ter, psal - li-te sa - pi -

et psal-li - te. Psal - li-te sa - pi-en - ter, sa - pi-en -

et psal-li - te. Psal - li-te sa - pi - en - ter, psal - li-te sa - pi -

[illegible]

Version 1.0 – 27. 12. 2012. Edition by Peter Rottländer